**VII Wielkopolski Konkurs Pieśni Patriotycznej i Żołnierskiej**

**im. Rawickiego Korpusu Kadetów - Rawicz 2025**

Konkurs adresowany jest do muzyków amatorów różnych grup wiekowych. Jego celem oprócz upowszechniania walorów artystycznych polskich pieśni patriotycznych i żołnierskich, jest integracja międzypokoleniowa oraz transfer wzorców kulturowych.

Konkurs stanowi okazję do kształtowania uczuć patriotycznych, upowszechniania polskiej tradycji narodowej, wzmocnienia identyfikacji z miejscem pochodzenia i jego dziedzictwem kulturowym. Jest również okazją do prezentacji dorobku artystycznego oraz poszerzania repertuaru patriotycznego chórów i zespołów wokalnych.

1. Organizatorzy Konkursu: Wielkopolski Związek Chórów i Orkiestr z siedzibą w Lesznie.

Współorganizatorzy: Dom Kultury w Rawiczu.

Konkurs realizowany jest przy wsparciu finansowym Samorządu Województwa Wielkopolskiego, Starostwa Powiatowego w Rawiczu.

Konkurs odbywa się pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego, Starosty Rawickiego, Burmistrza Gminy Rawicz.

2. Czas i miejsce Konkursu:

Konkurs odbędzie się **4 października** (sobota) 2025r. w sali widowiskowej Domu Kultury w Rawiczu (ul. Targowa 1, 63-900 Rawicz)

Prezentacje zespołów amatorskich przewiduje się w godzinach od 14.00 do 18.00. Koncert laureatów i odczytanie werdyktu Jury zaplanowane jest na godz. 18.30.

3. Cele Konkursu:

- Popularyzacja pieśni patriotycznych, szczególnie wśród dzieci i młodzieży.

- Rozwijanie zamiłowania do pieśni chóralnej, jako jednej z form działalności muzycznej.

- Rozbudzanie wrażliwości estetycznej.

- Umożliwienie zespołom publicznej prezentacji oraz konfrontacji poziomu artystycznego.

- Uświadomienie roli pieśni historycznych w rozwijaniu poczucia tożsamości narodowej.

- Upowszechnienie historii i tradycji Rawickiego Korpusu Kadetów.

4. Zasady uczestnictwa:

Do udziału w konkursie zapraszamy chóry i zespoły amatorskie, nie związane w jakikolwiek sposób z uczelniami bądź szkołami muzycznymi. Uczestnicy konkursu mogą zaprezentować się w podziale na następujące kategorie:

- chóry mieszane

- chóry jednorodne

- zespoły śpiewacze

- chóry dziecięce i młodzieżowe.

W kategorii chórów dorosłych, uczestnicy przygotowują trzy utwory w języku polskim, nawiązujące do tematyki konkursu. Co najmniej dwa utwory powinny być wykonane a cappella. W kategorii zespołów śpiewaczych, z trzech utworów przygotowanych na konkurs, dwa mogą być wykonane z akompaniamentem.

W kategorii chórów dziecięcych i młodzieżowych, uczestnicy przygotowują co najmniej dwa utwory o tematyce patriotycznej lub żołnierskiej.

Czas prezentacji nie może przekroczyć 15 min.

Prosimy o niekorzystanie z podkładów muzycznych.

Zgłoszenie uczestnictwa należy nadesłać do 20 września b.r. na adresy mailowe: [wzchio@wp.pl](mailto:wzchio@wp.pl) oraz [augustyniak.jowita@gmail.com](mailto:augustyniak.jowita@gmail.com)

Harmonogram przesłuchań zostanie podany 30 września.

5. Kryteria oceniania:

Wykonawców oceniać będzie powołane przez organizatora Jury wg następujących kryteriów:

- czystość intonacji, harmonia, kultura dźwięku,

- motoryka-rytm, dynamika,

- retoryka-artykulacja słowna i muzyczna,

- dobór i zróżnicowanie repertuaru oraz jego wartość artystyczna.

Za każdy element składowy można otrzymać od 1 – 10 punktów.

Za najlepsze wykonanie chór może otrzymać maksymalnie 40 pkt.

Chóry zostaną sklasyfikowane w Pasmach – Złotym, Srebrnym i Brązowym. Zespół, który zdobędzie największą ilość punktów otrzyma nagrodę Grand Prix.

Trzy najwyżej ocenione zespoły otrzymają nagrody finansowe, w ramach pozyskanych od sponsorów środków.

Przyznana zostanie także nagroda dla najlepszego dyrygenta/dyrygentki konkursu.

6. Postanowienia końcowe:

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany kategorii lub stworzenia nowej, jeżeli zajdzie taka potrzeba. Komisja konkursowa może dokonać zmian w zakresie określenia kategorii chórów, podziału nagród lub przyznania dodatkowych wyróżnień i nagród specjalnych.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dysponowania wszelkimi materiałami zarejestrowanymi dowolną techniką na różnych nośnikach audiowizualnych podczas przesłuchań i koncertu laureatów dla celów promocyjnych i dokumentacyjnych konkursu.

Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za wykorzystanie przez uczestników utworów muzycznych lub materiałów nutowych z naruszeniem ustawy o ochronie praw autorskich.

Koszt przejazdu i ubezpieczenia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

Zespoły niezrzeszone w WZChiO i członkowie, którzy nie mają uregulowanych składek za 2025 rok wpłacają, w kategorii zespołów dorosłych, **opłatę wpisową** w wysokości 350 złotych, w przypadku chórów liczących do 20 osób. W zespołach liczących powyżej 20 osób wpisowe wynosi 20 zł od osoby. Opłata w zespołach dziecięcych i młodzieżowych nie będących członkami WZChiO wynosi 200 zł. Wpisowe oraz wpłatę za poczęstunek proszę wpłacić na konto:

Bank Spółdzielczy Wschowa 59 8669 0001 2022 0221 8032 0001

Dla uczestników konkursu przewidziany jest poczęstunek kawowy w ramach częściowej odpłatności. Członkowie zespołów uczestniczących w konkursie korzystający z poczęstunku wnoszą symboliczną opłatę w wysokości 8 zł a dzieci 4 zł od osoby wpłacając na powyższe konto.

Wszystkie chóry za udział otrzymają dyplomy oraz okolicznościowe statuetki i upominki.

7. Dane kontaktowe:

Wielkopolski Związek Chórów i Orkiestr

Plac Jana Metziga 32, 64-100 Leszno

Prezes - Tadeusz Paprocki tel+48 603 343 490, e-mail: [wzchio@wp.pl](mailto:wzchio@wp.pl)

Dyrektor Artystyczny - Jowita Augustyniak tel. +48 509 202 368,

e-mail: [augustyniak.jowita@gmail.com](mailto:augustyniak.jowita@gmail.com)